SOMMARIO

G. BEVILACQUA, S. CAMPANELLI, Presentazione	9
M.L. LAZZARINI, Paola: allieva, docente, studiosa	11
G. BEVILACQUA, “Le lezioni e gli studenti prima di tutto”	15
L. D’AMORE, Il corpo militare ateniese e il <i>temenos</i> di Apollo Liceo (IG I ³ 138). Un esempio di <i>epikephal(a)ion telos?</i>	19
L. DEL MONACO, Una <i>lex sacra</i> da Locri Epizefirii	31
M. NOCITA, Le firme degli scultori rodii in Italia	43
G. VALLARINO, Le epigrafi dello <i>Hephaisteion</i> e il culto di Efesto ad Atene	61
P. GRANDINETTI, Novità sull’iscrizione con multa per <i>Aimilia Praxinike</i>	75
S. CAMPANELLI, <i>Hiera kai bebala</i> in un’iscrizione di Cos: lessico epigrafico e legislazione sacra	83
E. MIRANDA DE MARTINO, Le donne di <i>Neapolis</i> . Modelli femminili nelle iscrizioni greche di Napoli.	97
F. GUIZZI, Paola, una giornata particolare.	105
M. MARI, Qualcuno da cui non finirò mai di imparare. Paola Lombardi, studiosa, insegnante, compagna di viaggio, <i>oikonomos</i>	107